



MARIE-PIERRE
WEINHOLD

SCULPTEUR
DES FEMMES



MARIE-PIERRE
WEINHOLD

SCULPTEUR DES FEMMES

GALERIE
AUREN IN
PARIS - BRUXELLES

23, QUAI VOLTAIRE • 75007 PARIS • FRANCE
TEL : + 33 (0)1.42.97.43.42 • WWW.GALERIE-LAURENTIN.COM

MARIE-PIERRE WEINHOLD
BIOGRAPHY

BORN IN MORLAIX IN 1939, MARIE-PIERRE WEINHOLD LEFT FRANCE IN 1961 TO LIVE IN CANADA, THE USA, BENELUX, GERMANY, SPAIN, VENEZUELA, AND THEN PORTUGAL. SHE HAS BEEN LIVING IN FRANCE AGAIN SINCE 1986.

SHE BEGAN LEARNING TO DRAW IN THE TAINNEMONT STUDIO IN CHARLEROI IN 1972. IN 1981, SHE MET THE PORTUGUESE ARTIST MARTINS CORREIRA IN LISBON, A LEADING FIGURE FROM ANOTHER ERA AND A TALENTED SCULPTOR AND PAINTER, WITH WHOM SHE UNDERWENT THE RIGOROUS TRAINING REQUIRED TO BECOME A SCULPTOR.

SHE WORKS IN BRONZE. OVER TIME, SHE HAS CREATED AN ALLUSIVE FIGURATIVE STYLE, ELIMINATING ANECDOTAL AND DESCRIPTIVE ELEMENTS TO REACH FLUID FORMS AND SIMPLE VOLUMES. THE LINES ARE BEAUTIFUL AND SMOOTH. SOMETIMES SHE CONTRASTS THEM WITH ROUGH, GRANITE-LIKE MASSES.

SHE EXHIBITS REGULARLY IN FRANCE, BUT ALSO IN LONDON, NEW YORK, AND GHENT.

MARIE-PIERRE WEINHOLD
BIOGRAPHIE



NÉE À MORLAIX EN 1939, MARIE-PIERRE WEINHOLD QUITTE LA FRANCE EN 1961 POUR ALLER VIVRE AU CANADA, AUX USA, AU BÉNÉLUX, EN ALLEMAGNE, EN ESPAGNE, AU VÉNÉZUELA, PUIS AU PORTUGAL. DEPUIS 1986, ELLE VIT DE NOUVEAU EN FRANCE.

ELLE S'INITIE AU DESSIN DANS L'ATELIER DE TAINNEMONT À CHARLEROI, EN 1972. EN 1981 ELLE RENCONTRE À LISBONNE LE PORTUGAIS MARTINS CORREIRA – GRANDE FIGURE D'UN AUTRE TEMPS – SCULPTEUR ET PEINTRE TALENTUEUX AVEC LEQUEL ELLE FAIT LE RUDE APPRENTISSAGE DU MÉTIER DE SCULPTEUR.

ELLE TRAVAILLE LE BRONZE. AU FIL DU TEMPS, ELLE CRÉE UNE FIGURATION ALLUSIVE, ÉLIMINE LES ÉLÉMENTS ANECDOTIQUES ET DESCRIPTIFS POUR VENIR À DES FORMES FLUIDES ET DES VOLUMES SIMPLES. LES LIGNES SONT BELLES ET LISSES. PARFOIS, ELLE LES OPPOSE À DES MASSES BRUTES ET GRANITEUSES.

ELLE EXPOSE RÉGULIÈREMENT EN FRANCE MAIS AUSSI À LONDRES, NEW YORK ET GAND.



CATALOGUE



LÉA 2017
BRONZE 4/8,
FONTE PIRIS N°91
165 CM



DAME DE SAINT MOLF 1998
BRONZE EA IV/IV
FONTE PIRIS N°26
18 CM



COURTISANE 2006
BRONZE 4/8, FONTE PIRIS N°62
20 CM



ROMAINE 2005
BRONZE 1/8 , FONTE PIRIS N° 53
153 CM

MAJA VESTIDA 2021
BRONZE 8/8, FONTE PIRIS N°105
176 CM



DESDEMONA 2006
BRONZE 7/8,
FONTE PIRIS N°61
89 CM





PÉNÉLOPE 2014
BRONZE 4/8,
FONTE PIRIS N°83
167 CM

NAUSICAA 2014
BRONZE 4/8,
FONTE PIRIS N°85
163 CM

CALYPSO 2014
BRONZE 4/8,
FONTE PIRIS N°84
159 CM



LA FIÈRE 2016
BRONZE 4/8,
FONTE PIRIS N°3469 CM



ATYS 2005
BRONZE EA 2/4,
FONTE PIRIS N°54
150 CM



OPHÉLIA 2024
BRONZE 1/8,
FONTE PIRIS
147 CM



FLORE 2024
BRONZE 1/8,
FONTE PIRIS
148 CM



JEANNE 2024
BRONZE 1/8,
FONTE PIRIS
157 CM



GRAND BAISER 2022
BRONZE 2/8,
FONTE PIRIS N°93
63 CM



GRANDE TENDRESSE 2020
BRONZE 2/8,
FONTE PIRIS N°97
61 CM



ENCATADORA 2012
BRONZE 4/8,
FONTE PIRIS Nº78,2
35 CM



DIVA 2012
BRONZE 1/8,
FONTE PIRIS Nº77
62 CM



DAME DE KERHUDAL 1997
BRONZE EA 2/4,
FONTE PIRIS N°22
35 CM



ASTRÉE 2014
BRONZE 2/8,
FONTE PIRIS N°82
69 CM



FEMME MARCHANT 1999
BRONZE 1/8,
FONTE PIRIS N°36
68 CM



CLAIR DE LUNE 1998
BRONZE 6/8,
FONTE PIRIS N°27
52 CM



BAIGNEUSE ASSISE 2003
BRONZE 8/8,
FONTE PIRIS N°40
14 CM



AFRICAINNE 1996
BRONZE 6/8,
FONTE PIRIS N°32
15 CM



GRANDE FEMME GALET 1999
BRONZE 8/8,
FONTE PIRIS N°6
15 CM

CIRCÉ 2006
BRONZE EA 2/4,
FONTE PIRIS N°56
24 CM



MATERNITÉ ASSISE 2022
BRONZE 2/8,
FONTE PIRIS N°99
30 CM





LES TROIS SŒURS 1993
BRONZE 8/8,
FONTE CAPPA / PIRIS N°48
38 CM



PATERNITÉ 2014
BRONZE 6/8,
FONTE PIRIS N°80
20 CM



QUATRE SAISONS 1998
BRONZE 2/8
FONTE PIRIS N°20
54 X 16 CM CHAQUE

LISTE DES EXPOSITIONS

1983 «LA GALERIA», CASCAIS, PORTUGAL.
1986/99 GALERIE EPRY-NICHOL, PARIS.
1991 EXPOSITION FRAMAD, ISSY LES MOULINEAUX.
1993 GALERIE ART COMPARAISON, NANTES.
1994 GALERIE B, NANTES.
1995 CAIXA BANK, NANTES.
1996 LA MAISON DE L'AVOCAT, NANTES.
1997 LES AMIS DE SAINT-FIACRE.
1999 SALON PASSION D'HOMMES, PARIS.
GALERIE ART ET PASSION, PARIS.
CENTRE CULTUREL FLEURIÈRE, CARQUEFOU.
1999/2000 GALERIE SOKOA, SAINT-BARTHÉLÉMY, GUADELOUPE.
1999/2004 GALERIE APESTEGUY, DEAUVILLE.
1999/2021 GALERIE CAPY, HOSSEGOR.
2000 EXPOSITION OFIVALMO, PARIS.
GALERIE B, PONT-AVEN.
EXPOSITION LA SELA, NANTES.
2001 SALON LINEART, GAND, BELGIQUE.
GALERIE BEUKENHOF, KLUISGERGEN, BELGIQUE.
2002/2003 GALERIE PALMA DE MAYORQUE, ESPAGNE.
ARTE-ON GALLERY, BELGIQUE.
2003 «COULEUR VISION», LA BAULE.
AUDENCIA, NANTES.
2005 GALERIE ART COMPARAISON, LA BAULE.
GALERIE DU TIR, GENÈVE.
SALON LINEART, GAND, BELGIQUE.
GALERIE ART COMPARAISON, PARIS.
«LE SEL DE L'ESPOIR», PARIS.
CHÂTEAU DE VILLENEUVE, GUÉRANDE.
2005/2008 GALERIE PORTE-PLUME, LA BAULE.
2006 ABBAYE DE BOUCHEMAINE, ANGERS.
2006/2010 GALERIE EMOTION PLURIELLE, DOMAINE DE ROCHEVILAINE, BILLIERS ET MISSILLAC.
2007 SALON NOVART VILLEVÊQUE, ANGERS.
2006/2007 EXPOSITION ALLODIS, MÉRIBEL.
2008 ASSISE «UNE CHAISE UNE ŒUVRE». MINISTÈRE DE LA CULTURE, RUE DE VALOIS, PARIS.
SALON DE LA PORTE-MAILLOT, PARIS.
GALERIE BREITMAN, PARIS.
2009 «ASSISES SEDUTE IN OPERA». MUSEO ARTE CONTEMPORANEA, ACRI, ITALIE.

EXPOSITION COLLECTIVE AVEC BERNARD DAVIEZ À ALTO INGÉNIERIE, BUSSY-SAINT-GEORGES.
SALON DE LA TOUR EIFFEL, GALERIE ADRIENNE LEBRUN.
MUSÉE DES ARTS DÉCORATIFS, MOSCOU.
2010 «LA CHAUMIÈRE» GOLF DE LA BAULE.
LA MAISON DE L'AVOCAT, NANTES.
2011/2013 GALERIE DUNE MERVEILLE, QUIBERON.
2012 LES AMIS DE L'ART. LOFT BAYARD. NANTES.
2013 EXPOSITION AVEC BERNARD»DAVIEZ, ABBAYE DE SAINT-MICHEL EN THIÉRACHE.
2014 LES AMIS DE L'ART, NANTES.
2015 MUSÉE BERNARD BOESCH, LA BAULE.
LES AMIS DE L'ART, NANTES.
2015/2022 GALERIE EMOTION PLURIELLE, LA BAULE.
2016 MUSÉE BERNARD BOESCH, LA BAULE.
EXPOSITION TÉLÉTHON, RENNES.
ART EXPO, NEW-YORK.
2017 EXPOSITION D'ART, CESSON-SÉVIGNÉ, RENNES.
GALERIE CHAPLEAU, LE CROISIC.
2018 MUSÉE BERNARD BOESCH, LA BAULE.
2018/2022 GALLERY TANIA BAXTER, KING'S ROAD, LONDRES.
2019 SALON DES ARTS, PARIS.
GALERIE GAVART, PARIS.
INVITÉE D'HONNEUR, SALON DES ARTS, THORIGNÉ-FOUILLARD.
2020 GALERIE SAPHIR, DINARD.
2021 INVITÉE D'HONNEUR À L'EXPOSITION D'ART, ERNÉE.
2022 MUSÉE BERNARD BOESCH, LA BAULE.
GALERIE ÉMOTION PLURIELLE, LA BAULE.
2025 «RETROSPECTIVE : UNE VIE À SCULPTER LES FEMMES», ESPACE CULTUREL CHAPELLE SAINTE-ANNE, LA BAULE.
«EXPOSITION LUMIÈRE ET COULEURS», VENDÉE-VITRAIL ET MUSÉE DU MANGE-CAILLOU, MORTAGNE SUR-SÈVRE.

REMERCIEMENTS

JE SOUHAITE TOUT PARTICULIÈREMENT REMERCIER :

MONSIEUR LOUIS-MARIE LAURENTIN,
MADAME ELISABETH MARÉCHAUX LAURENTIN

ET LES PHOTOGRAPHES MONSIEUR DANY CHARRIER, MONSIEUR CHRISTIAN ROSSARD

ANTOINE LAURENTIN

CONCEPTION GRAPHIQUE : CAROLINE JOUQUEY-GRAZIANI



GALERIE

AUREN IN

PARIS - BRUXELLES