

REINHOUDE

CÉRAMISTE



REINHOUD

CÉRAMISTE

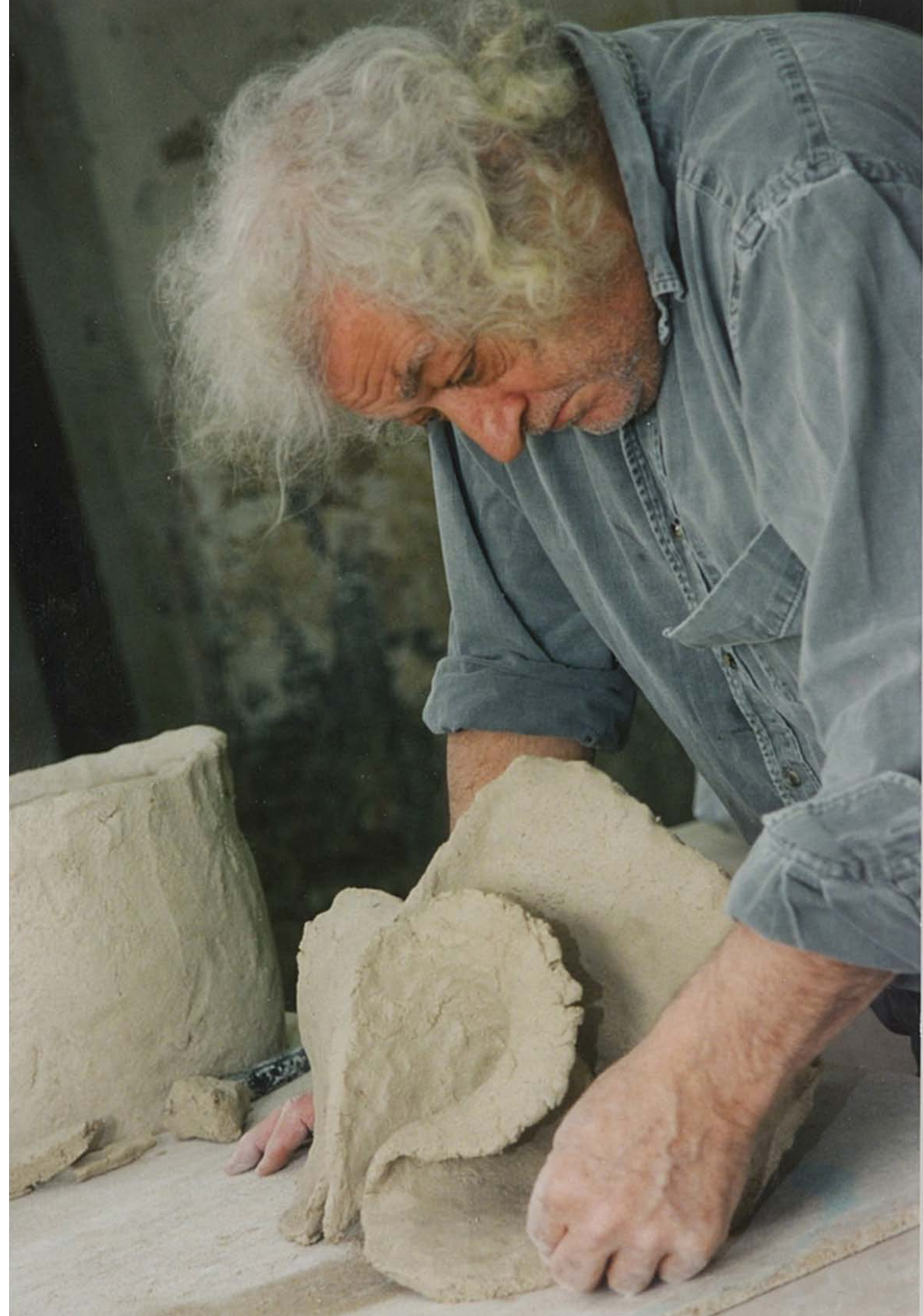
GALLERY
AUREN IN
BRUXELLES - PARIS

RUE ERNEST-ALLARD 31
1000 BRUXELLES
BELGIQUE
TEL : +32 (0)2 540 87 11
WWW.GALERIE-LAURENTIN.COM



1928 Naissance à Grammont, en Flandre orientale en Belgique.
1945 Il fait ses débuts chez un orfèvre à Bruxelles.
1945-50 Il suit des cours de métal et de sculpture à l'École Supérieure d'Architecture et des Arts Décoratifs de Bruxelles.
1948 Réalisation de sa première sculpture.
1950 Il rejoint aux ateliers du Marais à Bruxelles Pierre Alechinsky, Christian Dotremont, Luc de Heusch, Michel Olyff, Olivier Strebelle....
1951 Participation à la 2ème Exposition Internationale d'Art Expérimental-CoBrA à Liège, au Palais des Beaux-Arts.
1956 Première exposition personnelle à Bruxelles, à la galerie Taptoe.
1957 Il gagne le prix de la Jeune Sculpture. Il voyage à travers la Turquie en compagnie de Serge Vandercam qui tourne un film sur ce pays.
1959 Il obtient une bourse de l'État Belge. Il entre à la Galerie de France à Paris et a un atelier à Saint-Rémy-de-Provence.
1960 Il travaille avec Pierre Alechinsky dans l'Oise.
1962 Il réalise ses premiers dessins et expose pour la première fois à New York (Lefebvre gallery).
1963 Il participe à la 7ème Biennale de Sao Paulo.
1965 Il réalise de grandes sculptures en papier. Il participe à l'Exposition Internationale du Surréalisme à Paris et expose à la Galerie L'œil.
1966 Participation à la Biennale de Venise.
1968 Il réalise des sculptures monumentales en bois.
1969 Il obtient le Prix Eugène Baie de Belgique.
1971 Il participe à l'exposition « 25 Anos de Arte Belga », à Mexico, Museo de Arte Moderno.
1973 Il participe à l'exposition « Masters of Modern Sculpture » à Tokyo, Osaka, Kyoto, Fukuoka et Kobe.
1974-75 Il est invité par un professeur au Minneapolis College of Art and Design qui met un atelier à sa disposition. Il mène un périple à travers les États-Unis jusqu'au Mexique avec sa femme et leurs enfants.
1977 Jean Antoine réalise un film « Reinhoud » (50min) pour la R.T.B.F.
1980 Inauguration à Paris de « Melmoth » au Musée de la Sculpture de Plein Air de la ville de Paris.
1982 Réalisation de ses premières gravures.
1983 Il exécute un bas-relief destiné à une station de métro à Bruxelles.
1984 Il s'installe dans un atelier dans la presqu'île du Cotentin,

en face des îles anglo-normandes. Il accompagne le Ministre français de la Culture lors de sa visite en Belgique.
1985 Il obtient le Prix d'État des Arts Plastiques de Belgique.
1988 Il est invité aux Jeux Olympiques de Séoul pour les Olympiades des Arts.
1991 Il réalise une gravure en couleur de 65 mètres. Ce sont ses premiers encrages.
1994 Il imprime lui-même ses gravures et ses encrages sur sa presse.
1998 Inauguration à Madrid de l'exposition « En tu cabeza esta todo lo demàs ».
1998-99 Plusieurs pièces sont exposées au Centro Atlantico de arte moderno et au Centro Julio Gonzàles de Valence.
1999 Il réalise ses premières sculptures en céramique dans un atelier à La Haye.
 Il participe à plusieurs expositions dont « Cobra, the Cobra Movement-50 Years », Hong-Kong, Museum of Art.
 « Sculptures Monumentales » à Rio de Janeiro, Musée d'Art Moderne.
2000 Réalisation des premières sculptures en verre dans un atelier à Murano.
2006 Il partage son temps entre Paris et la presqu'île du Cotentin.
2007 Reinhoud meurt à Paris le 1er juillet.
2009 Inauguration à Bruxelles de « Odyssée », une sculpture de 6 mètres.
2010 Rétrospective « Reinhoud » à Bruxelles, aux Musées Royaux des Beaux-Arts de Belgique.
 Rétrospective au Danemark, au Musée Carl-Henning Pedersen & Else Alfelt à Herning.
2011 Hommage de la ville de Cannes, « La Céramique et la Sculpture en fête » à la Villa Domergue.
2012 Blaise d'Haese tourne le film « Mon sculpteur ».





NOUVEAU RAVAGE

2001
terre chamottée
signée et datée à l'intérieur
14 x 29 x 17 cm
n°2515 du catalogue raisonné, tome VI

Expositions :

- Knokke-le-Zoute, Belgique, 2002, gallery Guy Pieters,
« Reinhoud en de keramiek »
- Cannes, 2011, Villa Domergue, « La céramique et la sculpture en
fête », hommage au plasticien belge Reinhoud.





SOPHISTIKUÉE

2001
terre chamottée
signée et datée à l'intérieur
19,5 x 10,5 x 9,5 cm
n°2117 du catalogue raisonné, tome VI

Expositions :

- Knokke-le-Zoute, Belgique, 2002, gallery Guy Pieters, « Reinhoud en de keramiek »
- Cannes, 2011, Villa Domergue, « La céramique et la sculpture en fête », hommage au plasticien belge Reinhoud.





PRUDE

2001
terre chamottée
signée et datée à l'intérieur
23 x 13,5 x 17 cm
n°2519 du catalogue raisonné, tome VI





LA CAPUCHE

2001
terre chamottée
signée et datée à l'intérieur
9 x 14 x 11 cm
n°2520 du catalogue raisonné, tome VI

Expositions :

- Knokke-le-Zoute, Belgique, 2002, gallery Guy Pieters,
« Reinhoud en de keramiek »
- Cannes, 2011, Villa Domergue, « La céramique et la sculpture en
fête », hommage au plasticien belge Reinhoud.



GUEULE

2001
terre chamottée
14,5 x 18 x 25 cm
n°2522 du catalogue raisonné, tome VI

Expositions :

- Knokke-le-Zoute, Belgique, 2002, gallery Guy Pieters, « Reinhoud en de keramiek »
- Cannes, 2011, Villa Domergue, « La céramique et la sculpture en fête », hommage au plasticien belge Reinhoud.





UN CHARME UN PEU INCOMMODE

2001
terre chamottée
24 x 15 x 19 cm
n°2524 du catalogue raisonné, tome VI

Expositions :

- Knokke-le-Zoute, Belgique, 2002, gallery Guy Pieters, « Reinhoud en de keramiek »
- Cannes, 2011, Villa Domergue, « La céramique et la sculpture en fête », hommage au plasticien belge Reinhoud.





LA VIE NE ME FAIT PAS PEUR

2001
terre chamottée
22 x 13 x 17 cm
n°2521 du catalogue raisonné, tome VI

Expositions :

- Knokke-le-Zoute, Belgique, 2002, gallery Guy Pieters, « Reinhoud en de keramiek »
- Cannes, 2011, Villa Domergue, « La céramique et la sculpture en fête », hommage au plasticien belge Reinhoud.



L'ONCLE

2001
terre chamottée
17 x 15 x 13,5 cm
n°2518 du catalogue raisonné, tome VI

Expositions :

- Knokke-le-Zoute, Belgique, 2002, gallery Guy Pieters, « Reinhoud en de keramiek »
- Cannes, 2011, Villa Domergue, « La céramique et la sculpture en fête », hommage au plasticien belge Reinhoud.



APRÈS LE BAL

2001
terre chamottée
32 x 22 x 19 cm
n°2551 et 2552 du catalogue raisonné, tome VI

Expositions :
- Knokke-le-Zoute, Belgique, 2002, gallery Guy Pieters,
« Reinhoud en de keramiek »
- Amstelveen, Pays-Bas, 2003, Cobra Museum voor Moderne Kunst, « Reinhoud 50 jaar beelden ».
- Cannes, 2011, Villa Domergue, « La céramique et la sculpture en fête », hommage au plasticien belge Reinhoud.



UN CAMÉE

2001
terre chamottée
13 x 20 x 14 cm
n°2555 du catalogue raisonné, tome VI

Expositions :

- Knokke-le-Zoute, Belgique, 2002, gallery Guy Pieters, « Reinhoud en de keramiek »
- Cannes, 2011, Villa Domergue, « La céramique et la sculpture en fête », hommage au plasticien belge Reinhoud.





EXTÉNUÉ

2001
terre chamottée
17 x 15 x 9,5 cm
n°2536 du catalogue raisonné, tome VI

Expositions :

- Knokke-le-Zoute, Belgique, 2002, gallery Guy Pieters,
« Reinhoud en de keramiek »
- Cannes, 2011, Villa Domergue, « La céramique et la sculpture en
fête », hommage au plasticien belge Reinhoud.



LE STYLE

2001
terre chamottée
36 x 26 x 20 cm
n° du catalogue raisonné, tome VI

Exposition :
- Knokke-le-Zoute, Belgique, 2002, gallery Guy Pieters,
« Reinhoud en de keramiek »



LE SILENCE

2001
terre chamottée
signée et datée à l'intérieur
36 x 30 x 25 cm
n°2614 du catalogue raisonné, tome VI

Exposition :
- Knokke-le-Zoute, Belgique, 2002, gallery Guy Pieters,
« Reinhoud en de keramiek »



LA MÉDITATION EST UN VICE SOLITAIRE

2001
terre chamottée
signée et datée à l'intérieur
28,5 x 24 x 20 cm
n°2637 du catalogue raisonné, tome VI

Exposition :
- Paris, 2005, Librairie Nicaise, à l'occasion de la parution du
tome II du catalogue raisonné.



AVANT D'AUTRES POSSIBILITÉS

2001
terre chamottée
38 x 22 x 14 cm
n°2642 du catalogue raisonné, tome VI





TRAGETTATORE

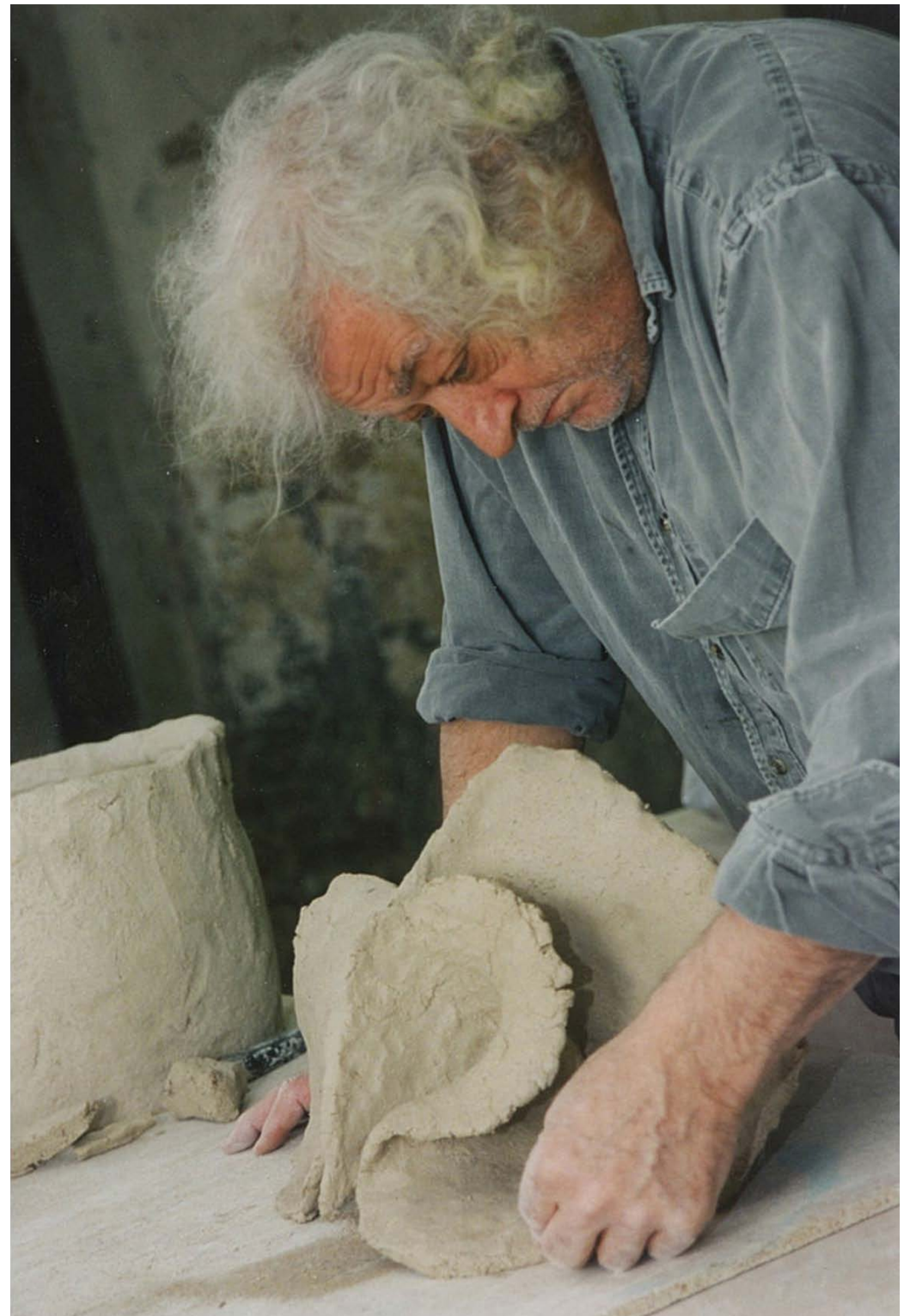
1999
terre chamottée
32,5 x 19,5 x 19 cm
n°2287 du catalogue raisonné, tome V



DERNIER WEEK-END À CANCUN

2000
terre chamottée
38 x 35 x 27 cm
n°2320 du catalogue raisonné, tome V





EXPOSITIONS

- 1956 Galerie Taptoe, Bruxelles.
 1959 Galerie Smith, Bruxelles.
 1961 Stedelijk Museum, Amsterdam (avec Alechinsky).
 Rotterdamsekunstring, Rotterdam (avec Alechinsky).
 1962 Lefebvre Gallery, New York.
 1963 Galerie de France, Paris (avec Alechinsky et Walasse Ting).
 1964 Instituto Torcuato di Tella, Buenos-Aires (avec Alechinsky).
 Galerie Smith, Bruxelles.
 1965 Lefebvre Gallery, New York.
 Galerie de France, Paris.
 Galerie Birch, Copenhagenue.
 Galerie Nova Spectra, La Haye (avec Alechinsky, Appel, Gillet).
 1966 Galerie La Balance, Bruxelles (avec Alechinsky, Appel).
 Hudson Gallery, Detroit, U.S.A (avec Alechinsky, Corneille, Jorn).
 33ème Biennale Internazionnale d'Arte, Pavillon Belge, Venise.
 1967 Lefebvre Gallery, New York.
 1968 Galerie de France, Paris.
 Galerie La Balance, Bruxelles.
 1969 Galerie Birch, Copenhagenue.
 1970 Galerie Moderne, Silkeborg.
 Lefebvre Gallery, New York.
 1971 Stéphane Janssen Gallery, Bruxelles.
 Grand Rapids Museum, Michigan (avec Alechinsky).
 1972 Lefebvre Gallery, New York.
 Galerie de France, Paris.
 Lens Fine Arts, Anvers.
 Belgishes Haus, Köln.
 Galerie Forum Domodocumenta, Brême.
- 1973 Fondation Le Grand Cachot-de-Vent, Neuchâtel, Suisse.
 1974 Galerie Birch, Copenhagenue.
 Lens Fine Arts, Anvers.
 Lefebvre Gallery, New York.
 Museo de Arte Moderno, Mexico.
 1975 Galerie de France, Paris.
 1977 Nordjyllands Kunstmuseum, Aalborg.
 Galerie Birch, Copenhagenue.
 Galerie de France, Paris (avec Alechinsky).
 Lens Fine Arts, Anvers.
 1978 Musée d'Histoire et d'Art, Neuchâtel, Suisse.
 1979 Le Miroir d'Encre, Bruxelles.
 Chapelle de la Charité, Arles (avec Alechinsky).
 1980 Musée du Middelheim, Anvers.
 1981 Galerie Artes, Amsterdam.
 1982 Galerie Ariel, Paris.
 1984 Lefebvre Gallery, New York.
 Fort Lauderdale Museum, Fort Lauderdale, Floride.
 Lens Fine Arts, Anvers.
 1985 Galerie La Hune, Paris.
 Konsthall, Landskrona, Suède.
 Le Miroir d'Encre, Bruxelles.
 1986 Galerie Birch, Copenhagenue.
 Galerie Ariel, Paris.
 1989 Provinciaal Museum voor Moderne Kunst, Oostende.
 L'Autre Musée, Bruxelles.
 Vlaams Cultureel Centrum De Brakke Grond, Amsterdam.
 Guy Pieters Gallery, Knokke.
 1990 Galerie Nova Spectra, La Haye.

- 1991 Guy Pieters Gallery, Kotrijk, BE
 1992 Galerie Ariel, Paris.
 Musée d'Ixelles, Bruxelles.
 1993 Avanti Galleries, New York.
 1995 Het Broulahuis, Anvers.
 Galerie Ariel, Paris.
 1996 Avanti Galleries, New York.
 Galerie Léa Gredt, Luxembourg.
 1998 Librairie Nicaise, Paris.
 Galerie La Hune Brenner, Paris.
 Galleri GKM, Malmö, Suède.
 Galerie Van der Planken, Anvers.
 1999 Musée Zadkine, Les Arques.
 Musée Rignault, St-Cirq-Lapopie.
 2000 Galerie Moderne, Silkeborg.
 Galerie Ariel, Paris.
 2001 Jaski Gallery, Amsterdam.
 2003 Cobra Museum voor Moderne Kunst, Amstelveen.
 Berengo Fine Arts, Amsterdam.
 Guy Pieters Gallery, Sint-Martens-Latem.
 Jeu de Paume, Paris (avec Alechinsky).
 2004 Guy Pieters Gallery, Saint-Paul-de-

- Vence.
 2005 Librairie Nicaise, Paris.
 Galerie Moderne, Silkeborg.
 Guy Pieters Gallery, Sint-Martens-Latem.
 2008 Galerie Didier Devillez, Bruxelles.
 2010 Musées Royaux des Beaux-Arts de Belgique, Bruxelles.
 Carl-Henning Pedersen & Else Alfelt Museum, Herning, Danemark.
 2011 Villa Domergue, Cannes.
 2020-2022-2024 Galerie Laurentin, Paris-Bruxelles

EXPOSITIONS

Catalogie réalisé à l'occasion de

ceramic brussels

21st - 25 jan. 20²⁶

©2026, Laurentin gallery