

ANTOINE
MORTIER
WORKS ON PAPER





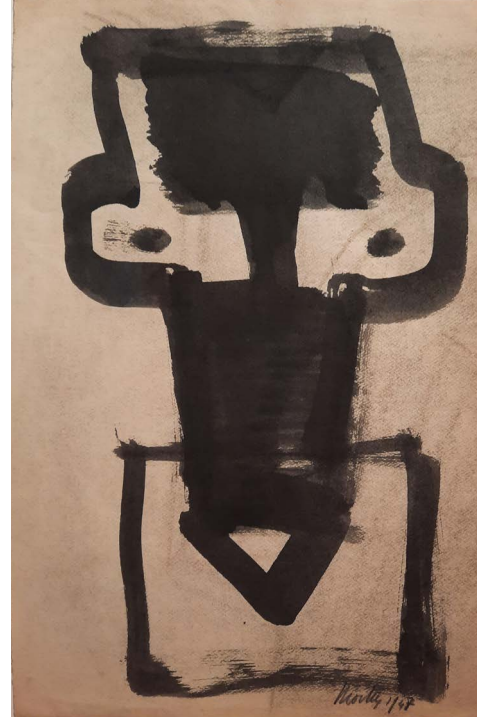
1 Sans titre (torse)
1944
Encre de Chine sur papier
signé et daté en bas à droite
38 x 26,5 cm



2 Sans titre (torse)
1947
Encre de Chine sur papier
signé et daté en bas à droite
37,5 x 25 cm



3 Sans titre (torse)
1947
Encre de Chine sur papier
signé et daté en bas à droite
37,1 x 28 cm



4 Sans titre (torse)
1947
Encre de Chine sur papier
signé et daté en bas à droite
37,1 x 28 cm



5 Sans titre (torse)
1949
Encre de Chine sur papier
signé et daté en bas à droite
37,5 x 25 cm



6 Sans titre
1947
Encre de Chine sur papier
signé et daté en bas à droite
35,9 x 37,5 cm

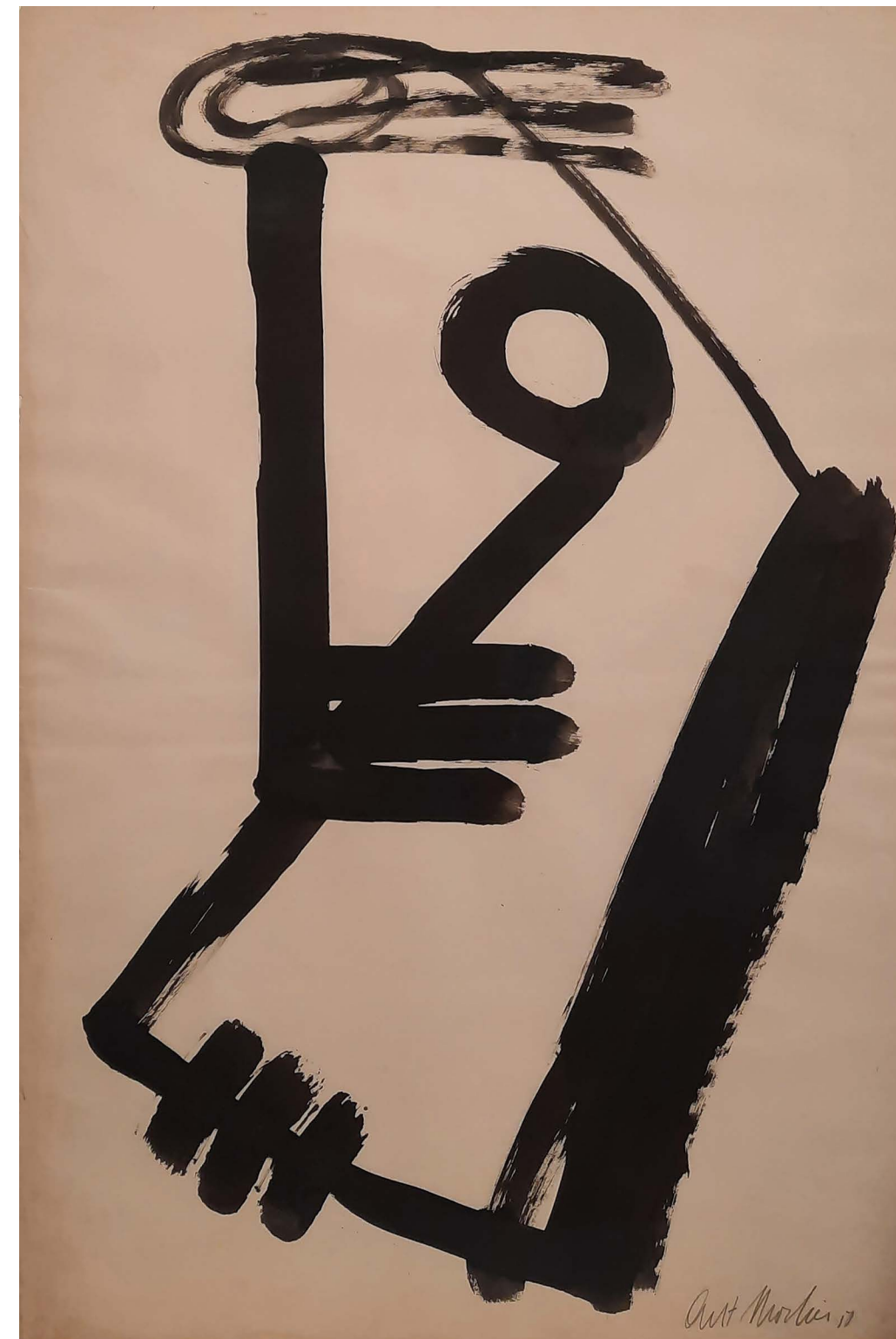


7 Variation (torse)
1949
Encre de Chine sur papier
signé et daté en bas à droite
37 x 28 cm



8 Sans titre (torse)
1949
Encre de Chine sur papier
signé et daté en bas à droite
37,5 x 25 cm

9 Sans titre
1950
Encre de Chine sur papier
signé et daté en bas à droite
75 x 50,6 cm





10 Sans titre
1954
Encre de Chine sur papier
signé et daté en bas à gauche
58,5 x 38 cm



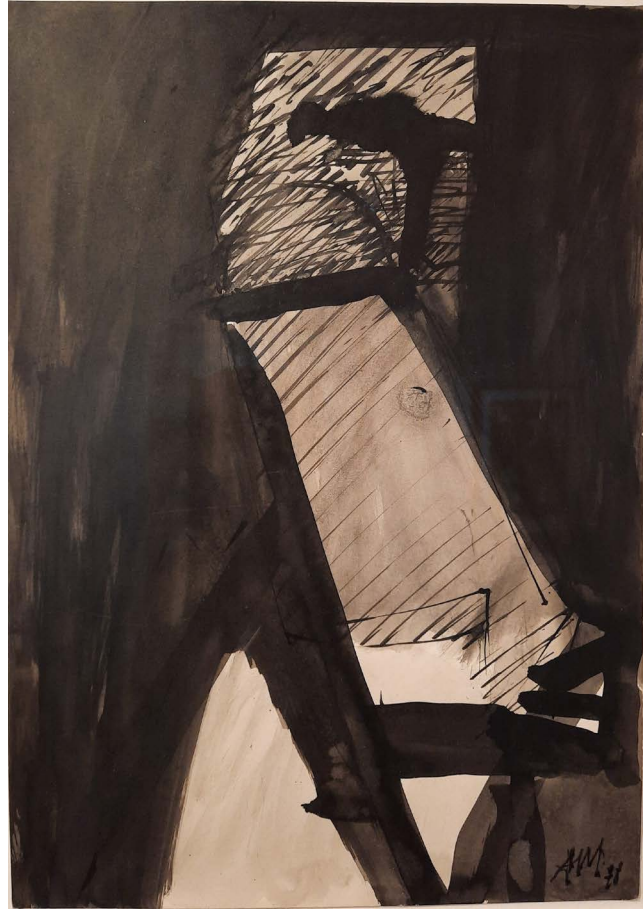
11 Sans titre
1954
Encre de Chine sur papier
signé et daté en bas à gauche
54 x 37,5 cm

12 Sans titre
c.1955
fusain et gouache blanche sur papier d'emballage
signé en bas à droite
180 x 107 cm
Exposition :
2000, Le Botanique, Bruxelles, Provinciaal Museum voor
Moderne Kunst, Ostende, Musée
d'Art moderne et d'Art contemporain, Liège, Centre
Wallonie-Bruxelles, Paris, Le geste incarné,
reproduit p.42 du catalogue.





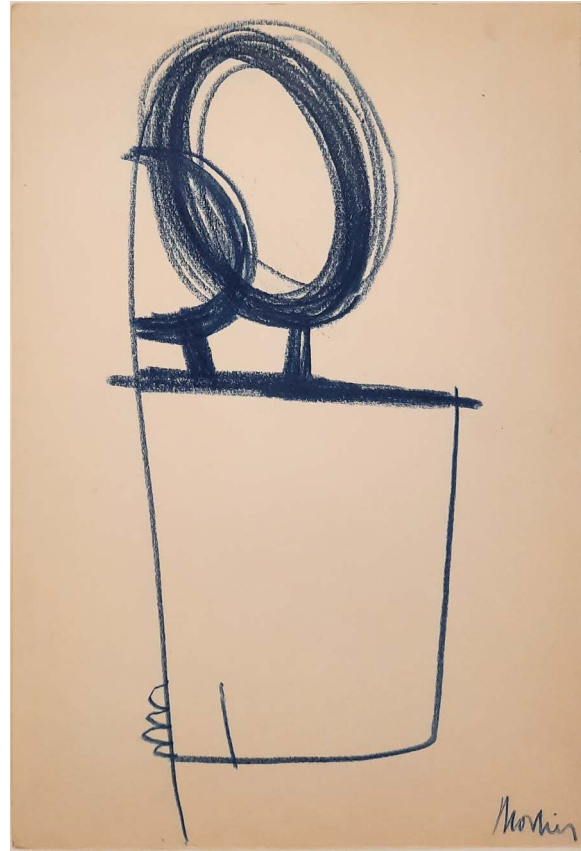
13 Sans titre
1956
Plume et encre sur papier
signé et daté en bas à droite
27 x 17,7 cm



14 Sans titre
1976
Encre de Chine sur papier
signé et daté en bas à droite
29,6 x 21 cm



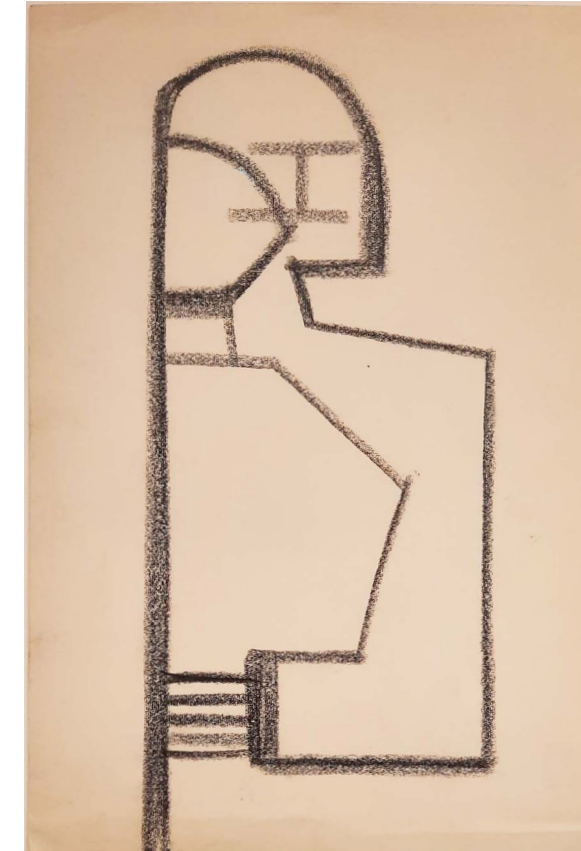
15 Sans titre (comptoir)
1956
Gouache et fusain sur papier
signé et daté en bas à gauche
49 x 74,4 cm



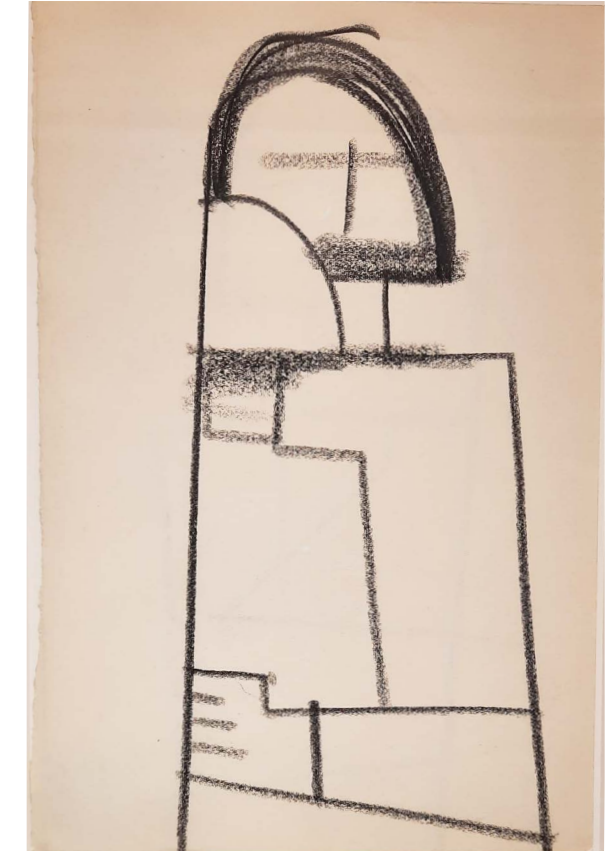
16 Sans titre
c. 1957
Pastel bleu sur papier
signé en bas à droite
27 x 18 cm



17 Sans titre
c. 1957
Pastel bleu sur papier
cachet au dos
27 x 18 cm



18 Sans titre
c. 1957
Pastel gras sur papier
cachet au dos
27 x 18 cm



19 Sans titre
c. 1957
Pastel gras sur papier
cachet au dos
27 x 18 cm



20 Sans titre
 1959
 Encre de Chine sur papier
 signé et daté en bas à droite
 53,8 x 72,7 cm



21 Sans titre (la Belle Hélène)
 1965
 Aquarelle rose et encre de Chine sur papier
 signé et daté en bas à droite
 70 x 100 cm



22 Sans titre

1966

Encre de Chine sur papier kraft marouflé sur coton

signé et daté en bas à droite

97 x 146 cm

Expositions :

1994, Antoine Mortier, D'Hondt Daenens Museum, Deurle

2020, Antoine Mortier. Encrée en matière, Tsinghua University Art Museum of Beijing, Chine, n°32



23 Sans titre (nu)

1966

Encre de Chine et gouache sur papier

signé et daté en bas à gauche

117 x 75 cm

Exposition :

2020, Antoine Mortier. Encrée en matière, Tsinghua

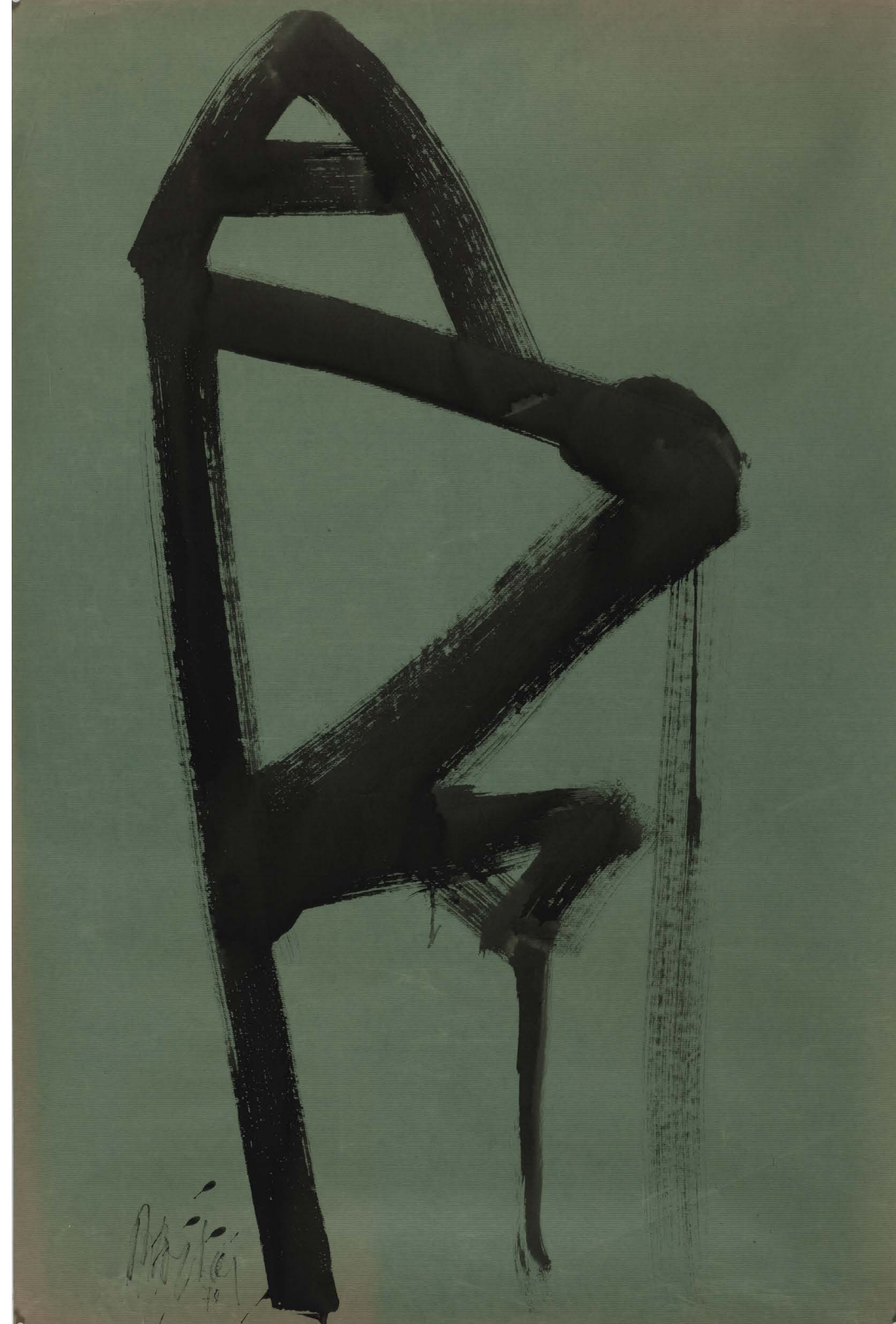
University Art Museum of Beijing, Chine, n°24

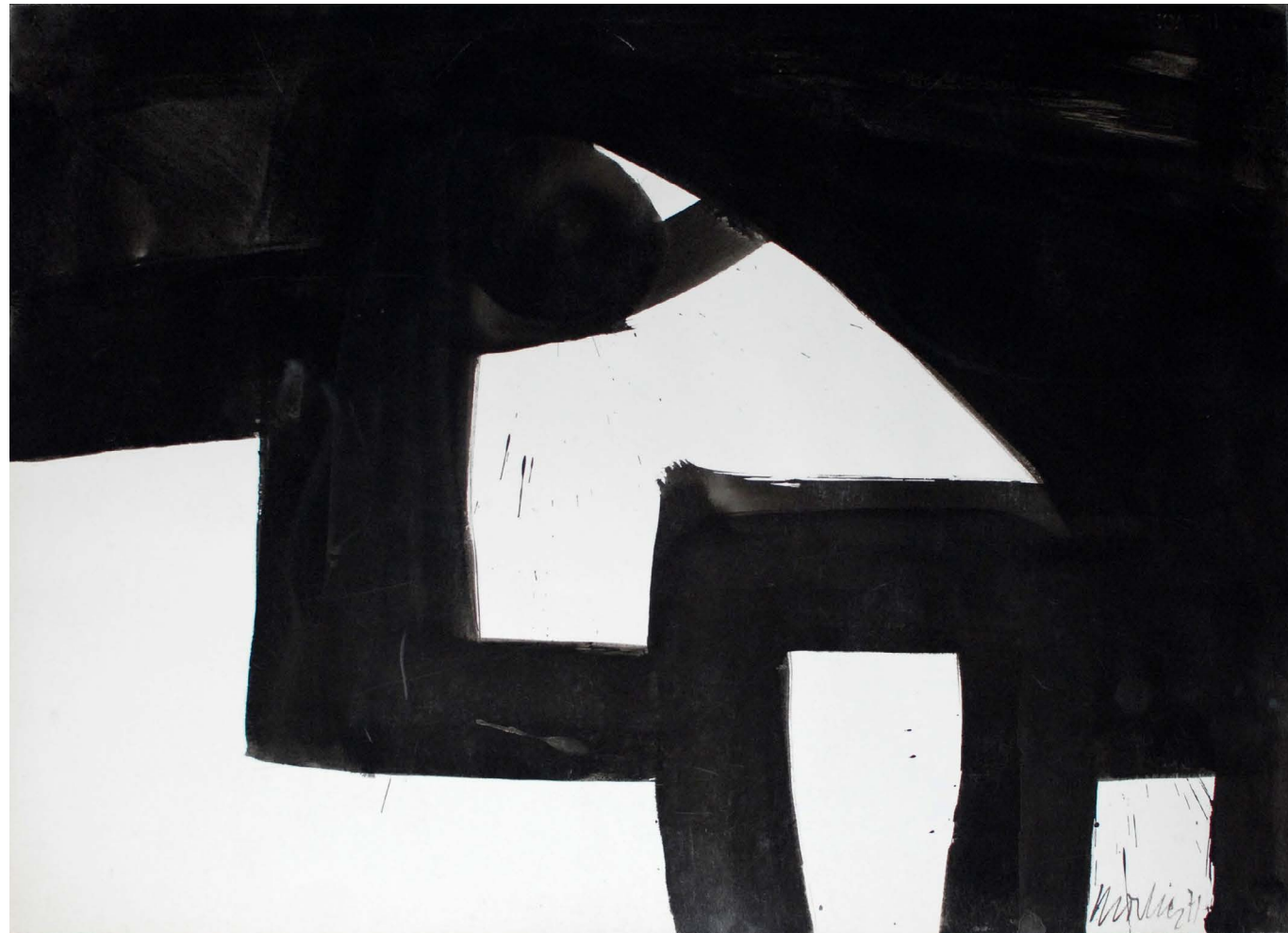


24 Sans titre
1967
Encre de Chine sur papier
signé et daté en bas à gauche
150 x 100 cm
Exposition :
2020, Antoine Mortier. Encrée en matière, Tsinghua
University Art Museum of Beijing, Chine, n°24



25 Sans titre
1970
Encre de Chine sur papier kraft vert marouflé sur coton
signé et daté en bas à gauche
139,3 x 99,5 cm
Exposition :
2020, Antoine Mortier. Encrée en matière, Tsinghua
University Art Museum of Beijing, Chine, n°36





26 Sans titre
 1971
 Encre de Chine sur papier
 signé et daté en bas à droite
 53,8 x 72,7 cm

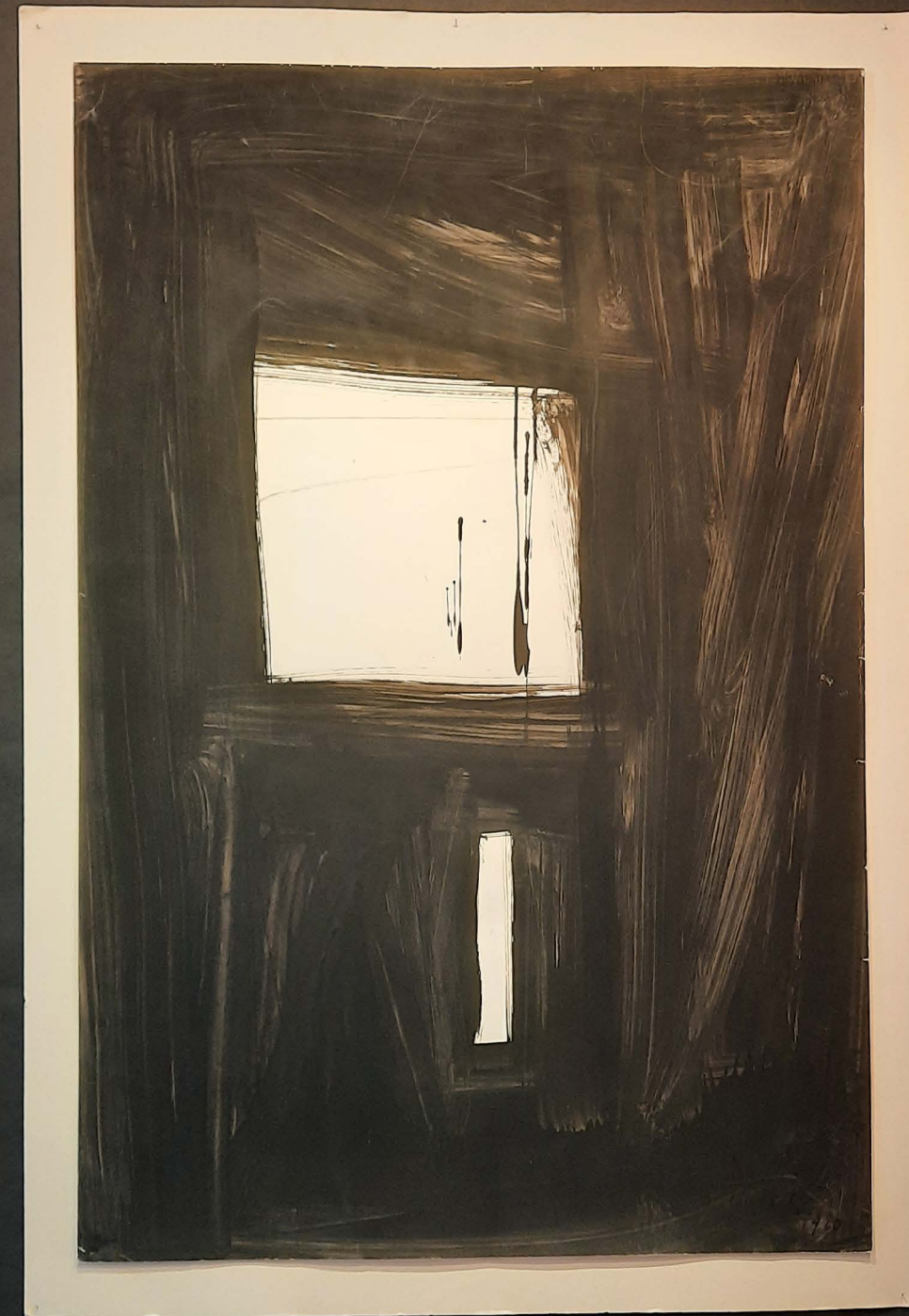


27 Sans titre
 1972
 Encre de Chine sur papier
 signé et daté en bas à droite
 64,5 x 54,5 cm

28 Sans titre (la veuve)
 1974
 Encre de Chine sur papier
 signé et daté en bas à droite
 79 x 54 cm
 Exposition :
 2020, Antoine Mortier. Enchrée en matière, Tsinghua
 University Art Museum of Beijing, Chine, n°38



29 Sans titre
 1980
 Encre de Chine sur papier collé sur papier mousse
 signé et daté en bas à droite
 110 x 75 cm





30 — Sans titre (Le patriarche)

1982

Encre de Chine sur papier

signé et daté en bas à droite

38 x 55 cm

Bibliographie :

C. Brasseur, Antoine Mortier. La transfiguration du réel,
Anciens Abattoirs, Mons, Prisme, 2012, repr. p.82

GALLERY
AUREN IN
BRUXELLES - PARIS

RUE ERNEST ALLARD, 43 • 1000 BRUXELLES • BELGIQUE
TEL : +32 (0)2 540 87 11 • CONTACT@LAURENTINGALLERY.BE

EXPOSITION

ANTOINE MORTIER _ WORKS ON PAPER

JUSQU'AU 4/02/2023

Informations et prix sur simple demande par mail en indiquant le numéro de l'œuvre.

contact@laurentingallery.be